

EL PERIÓDICO DE
MONTEGANCEDO
POZUELO



FEBRERO 2023 • NÚM. 31 • 30.000 ejemplares gratuitos distribuidos por buzoneo



>> POZUELO • PÁG. 03

La alcaldesa, Susana Pérez Quisiant, da por finalizadas las obras de la mejora del Parque Fuente de la Salud

El Consistorio ha realizado una importante inversión para la mejora de los parques y zonas verdes, con el objetivo de mejorarlos y adaptarlos para el disfrute de los vecinos

>> POZUELO • PÁG. 06

En este número el Vecino Ilustre elegido para entrevistar será el productor musical Chocano

>> DEPORTES • PÁG. 13

El CGA Pozuelo lidera la primera división de la Liga Iberdrola de GAF 2023

>> MAGAZINE • PÁG. 14

Entrevistamos al músico y productor Jacobo Serra para que nos hable de su nuevo trabajo creado en Abbey Road

>> NACIONAL • PÁG. 02



Sánchez niega que la coalición de Gobierno corra peligro por el choque en la reforma de la ley del 'solo sí es sí'

MONTEGANCEDO

>> PÁG. 07



Contamos con Juan Manuel Muñoz Guijosa, Vicerrector Adjunto para Innovación y Transferencia y Director de la OTRI de la (UPM) y con Javier Segovia, Delegado del Rector de la UPM

La Eurocámara examinará el uso del 25% del castellano en las escuelas de Cataluña

El Parlamento Europeo admite una petición de amparo de un padre



El Parlamento Europeo ha admitido una petición de amparo de un padre que considera que no se está aplicando el 25% del castellano en el colegio de sus hijos y ha respondido que insta a la Comisión Europea a llevar a cabo una "investigación preliminar sobre este asunto".

La presidenta de la Comisión de Peticiones de la Cámara Europea, la popular Dolors Montserrat, ha comunicado al padre, Jordi López, que su demanda se declara "admisible porque se trata de un asunto que entra dentro de los ámbitos de actuación de la Unión Europea".

En una atención a los medios en el Parlamento, López, que es regidor y candidato de Cs en el Prat de Llobregat (Barcelona) y vocal en la Asamblea por una Escuela Bilingüe (AEB), ha asegurado que solicitó amparo a Europa "viendo que el Gobierno de España miraba para otro lado".

Sánchez niega que la coalición de Gobierno corra peligro por el choque en la reforma de la ley del 'solo sí es sí'



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ha negado que la coalición con Unidas Podemos corra peligro por las desavenencias en la reforma de la ley del 'solo sí es sí' y ha asegurado que tiene confianza en "todos

sus ministros", después del choque abierto entre la titular de Igualdad, Irene Montero, y la de Justicia, Pilar Llop, por esta cuestión.

"Ya le digo que no. No se contempla", ha señalado categórico el presidente del Gobierno al ser preguntado en rueda de prensa desde Bruselas tras la cumbre europea por la posible ruptura del Ejecutivo por las discrepancias del PSOE con Unidas Podemos por esta reforma.

Sánchez en todo caso ha defendido acometer la "reforma necesaria" para corregir los efectos indeseados de la ley, "sin comprometer el avance" que supone el aspecto del consentimiento. "Lamento esta situación", ha dicho sobre la reducción de penas a condenados por delitos sexuales, afirmando que hay que trasladar solidaridad con "palabras y con hechos", insistiendo en

que esa es la línea en la que va dirigida la proposición del grupo socialista.

"El Gobierno de coalición progresista continúa", ha asegurado, recalando que la ley de protección animal es otro hito que "vuelve a situar a la vanguardia" a España, frente al maltrato y el abandono. Sánchez ha señalado el historial legislativo del Ejecutivo de coalición subrayando que ha aportado "estabilidad" ante crisis como la pandemia o la guerra en Ucrania.

En este sentido, ha defendido que mantiene la confianza en todos sus ministros gabinete "también la de Igualdad" y sobre el choque entre Montero y Llop ha evitado entrar al trapo subrayando que la reforma ya está en tramitación parlamentaria y ahora los grupos deben trabajar para sacarla adelante.

Feijóo promete una fiscalidad "específica" para todo el medio rural español

El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, ha prometido crear, si llega a la Presidencia del Gobierno de España, una fiscalidad "específica" para todo el medio rural español, de forma que "los impuestos no sean un problema para vivir" en los pequeños municipios. Ha clausurado en Teruel una jornada del PP europeo sobre 'La España de los pueblos y la Europa rural'.

Alberto Núñez Feijóo ha apostado por subir al máximo las ayudas al funcionamiento empresarial en las provincias de Teruel, Cuenca y Soria, y ha defendido para toda España medidas implantadas en su etapa al frente de la Xunta de Galicia, como suprimir los impuestos por compra, venta o permuta de tierras o bosques.

También ha abogado por subvencionar la puesta en marcha, como en Galicia, de "la casa del niño" y "la casa del mayor" para crear empleos y facilitar la conciliación, evitando la marcha de las familias, de niños y mayores, a las cabeceras de comarca.

Otra propuesta es facilitar la venta de suelo rural para la instalación de industria, destacando que hay terrenos baratos en pequeños municipios, una medida que también serviría para descongestionar los grandes polígonos de las ciudades.

Asimismo, Feijóo ha planteado la creación de un "foro" en el que estén presentes todas las Administraciones del Estado, desde los pequeños Ayuntamientos

hasta la Administración Central, de manera que se diseñen en común las políticas contra la despoblación.



BREVES



España no podría enviar a Ucrania "aviones como los que pide Zelenski porque no tiene"



Efectivos de la UME rescatan con vida en Turquía a dos niños y su madre cinco días después del terremoto



Las imágenes de satélite que muestran la ruptura de la falla tras el terremoto en Turquía



Fallece el director Carlos Saura a los 91 años, un día antes de recibir el Goya de Honor

Edita: Info Madrid Comunicación y Prensa SL

madridactual

Redactor Jefe: Juan Pablo Montero

Redacción: Blas Barrado, Ángeles Perea

Impresión: Alaurco Integración Servicios Gestión S.L. (tirada: 30.000)

Distribución: L&S (buzoneo en Pozuelo, Majadahonda y Boadilla) Tel. 91 636 12 18

redaccion.pmp@periodico demontegancedo.es

91 352 24 24

La alcaldesa, Susana Pérez Quisiant, da por finalizadas las obras de la mejora del Parque Fuente de la Salud



Las obras de mejora del Parque Fuente de la Salud de Pozuelo de Alarcón, emplazado en el Camino de las Huertas, ya han finalizado y han consistido en la sustitución del firme, en la ampliación de la superficie adoquinada y en la reposición de bancos deteriorados.

Según ha informado el Consistorio en un comunicado, también se han rehecho las

escaleras de acceso a la fuente central y del acceso sur por la calle Isla de Arosa para adaptarla a la normativa de accesibilidad.

La alcaldesa, Susana Pérez Quisiant, acompañada por el primer teniente de alcalde, Eduardo Oria, el segundo teniente de alcalde, Francisco Melgarejo, y el concejal de Medio Ambiente, David Rodrí-

guez, inauguró este nuevo espacio renovado y más accesible.

Del mismo modo, se ha dotado al parque de una nueva escalera peatonal en la zona del pinar para comunicar la calle isla de Arosa con el parque. También se ha mejorado la red de recogida de aguas pluviales y el mobiliario urbano con nuevas fuentes y más bancos en las zonas estanciales.

Asimismo, se han colocado nuevas jardineras con iluminación LED que mejoran la imagen y el atractivo del parque. Para ello, se han utilizado materiales sostenibles e iluminación de alta eficiencia energética.

La regidora ha señalado que desde el Ayuntamiento están llevando a cabo "una importante inversión para la mejora" de los parques y zonas verdes, con el objetivo de mejorarlos y adaptarlos para "el disfrute de los vecinos".

Los gran mayoría de los usuarios de Metro Ligero valora positivamente el servicio

La calificación obtenida llega avalada por el incremento de la demanda con respecto al 2021, ya que, en 2022, el operador ha registrado un 25% más de usuarios que confían a diario en MLO para sus desplazamientos

El 88,5% de los usuarios de Metro Ligero Oeste considera el servicio como "excelente o satisfactorio", según el estudio anual Índice de Calidad de Servicio (ICS)1. La encuesta, que toma el pulso a la satisfacción de los usuarios respecto al servicio proporcionado por el operador, sitúa la valoración global de los viajeros en un 8,4, lo que supone la mejor calificación de su historia tras más de 15 años de servicio.

La satisfacción de los viajeros se refleja por igual en ambas líneas de la red de MLO, alcanzando, en el caso de ML2, la línea que discurre por Pozuelo de Alarcón, una calificación de 8,5, mientras

que ML3, que da servicio a Boadilla del Monte, obtiene una nota de 8,3.

Atendiendo a las dimensiones del servicio, los usuarios valoran la accesibilidad como la mejor variable, con 8,8 puntos en 2022 frente a los 8,4 de 2021; seguida del confort, con un 8,5, y la seguridad, con un 8,4. En lo que respecta a sus características, las valoraciones más altas se registran en la facilidad para subir y bajar de los vagones (9,3) y para acceder hasta el andén de la estación o parada (9,1), ambos aspectos relacionados con la accesibilidad. Les siguen el funcionamiento de tornos y validadoras de la tarjeta TTP y la iluminación de los vehí-

culos (9) y la limpieza y conservación de los Metros Ligeros (8,9).

A la hora de calificar un servicio como ideal, la encuesta desvela que los usuarios valoran la frecuencia del servicio (con un 35,5% de los encuestados en 2022), el cumplimiento de la frecuencia de paso establecida (con un 19,2% de usuarios que lo destaca) y la duración del trayecto del viaje que realiza (con un 16%).

Mujer de 35 a 54 años que viaja por trabajo

Respecto al perfil del usuario de MLO, la encuesta determina que son en su mayoría mujeres, de 35 a 54 años de nacionalidad española y que utilizan el servicio por trabajo.

El punto de origen varía en función de la línea. Así, los viajeros de ML2 suelen tener origen o destino en Pozuelo de Alarcón, mientras que los encuestados en ML3 suelen tener como referencia Boadilla del Monte. Analizando el origen y destino de los viajes, destaca el peso de los que tienen como destino Madrid, lo que muestra que la red tiene una clara función conectora con otras redes de transporte público.



EL POLVORÍN DE MONTEGANCEDO

Bienvenidos a la Cuarta Revolución (tecnológica)

Juan Pablo Montero

Estas semanas todo el mundo está hablando de la Inteligencia Artificial y del universo que se abre ante nosotros con esta herramienta que está llamada a cambiar el mundo en los próximos años. Por este motivo, en este número voy a hablar de nuestro municipio y la inserción de esta tecnología en el día a día.

Pozuelo se caracteriza por su espíritu innovador y por la constante búsqueda de soluciones innovadoras. Por ello, no es de extrañar que esté a la vanguardia en la adopción de la Inteligencia Artificial (IA).

La Inteligencia Artificial es una rama de la informática que se ocupa del desarrollo de sistemas capaces de pensar y tomar decisiones como los seres humanos. Está cambiando cómo hacemos las cosas en muchos sectores, desde la educación hasta la medicina. En Pozuelo de Alarcón se está impulsando la transformación digital y la modernización de los sectores locales y nacionales.

Uno de los principales beneficios de la Inteligencia Artificial en Pozuelo de Alarcón es la mejora de la productividad en los sectores económicos. Los robots pueden realizar tareas de forma más rápida y eficiente que los humanos, lo que permite a las empresas ahorrar tiempo y recursos. Esto, a su vez, permite a las empresas ofrecer precios más bajos a sus clientes y desarrollar productos más innovadores. Esto aumenta la competitividad de la economía local y hace que Pozuelo de Alarcón sea un lugar más atractivo para los negocios.

La Inteligencia Artificial también puede contribuir significativamente en el avance de la educación en Pozuelo de Alarcón. La IA puede ayudar a los maestros a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, optimizando tareas del día a día.

Estas serían algunas de las aplicaciones de la Inteligencia Artificial, pero lo que no sabéis que en este artículo hay parte de protagonismo de esta herramienta. Nunca sabréis cuánto, pero lo que sí está claro es que ha llegado para cambiar la historia. Bienvenidos a la Cuarta Revolución.

El Ayuntamiento ha abierto el plazo para solicitar las subvenciones para la rehabilitación de edificios y viviendas en el casco y la Estación de Pozuelo



El Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón ha abierto el plazo, hasta el próximo 28 de marzo, para solicitar las subvenciones para la rehabilitación de edificios y viviendas en el casco y en La Estación.

Estas actuaciones, que forman parte del Plan Arrus en las áreas de regeneración y renovación urbanas, supondrán la mayor rehabilitación y renovación de viviendas de la última década.

Los interesados podrán solicitar información y ayuda para preparar la solicitud en la Oficina de Vivienda, emplazada en la calle Hospital, número 4, los martes, miércoles y jueves de 10:00 a 14:00 horas. También, a través del correo electrónico rehabilita@pozuelo.madrid y en el teléfono 646.663.040.

Para la realización de estas mejoras en las viviendas que necesitan adaptarse a los nuevos tiempos con medidas de ahorro, eficiencia energética y accesibilidad, se invertirán más de 3,7 millones de euros financiados por el Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón, el Gobierno Regional, la Administración del Estado y los propios vecinos.

La alcaldesa ha recordado que "el Consistorio complementará con una ayuda municipal la inversión, de manera que en total se subvencionará el 80%, e incluso hasta el 90% en determinados casos, del coste total que implican estas mejoras para los vecinos".

Las actividades de los centros municipales de mayores congregan a más de 2.600 personas

Los mayores de Pozuelo de Alarcón son muy activos y disfrutan de la amplia oferta de actividades que ofrece el Ayuntamiento de la ciudad en los tres centros municipales de mayores



En la actualidad, más de 2.600 personas están inscritas en las actividades que durante este curso se realizan en estos espacios de forma continuada y a los que hay que sumar los que participan en las actividades complementarias, como visitas culturales o conferencias, que se organizan cada mes.

Dentro de la programación anual en la que participan las más de 2.600 personas, el Ayuntamiento oferta 35 actividades diferentes, organizadas en 147 grupos, y que incluyen propuestas que van desde las manualidades, yoga y pilates, hasta las de idiomas, teatro, o informática, entre otras.

En cuanto a la oferta de actividades complementarias, que se celebran mensualmente, también están teniendo muy buena acogida. Esta programación incluye las visitas culturales, las conferencias y sesiones extraordinarias, videoconferencias y talleres específicos, entre otros, y durante el curso pasado participaron más de 6.200 personas.

El Ayuntamiento destinará más de 260.000 euros en ayudas para las familias que vean reducidos sus ingresos



El Consistorio concederá ayudas económicas de emergencia extraordinarias

por reducción de ingresos a las familias de la ciudad, que además promoverán medidas de apoyo a la inserción laboral, según recoge la ordenanza aprobada en Junta de Gobierno Local. Para ello se destinará un presupuesto de 262.380,08 euros este año.

El objetivo es garantizar a las personas con pérdida de empleo, cierre o destrucción de puestos de trabajo y pérdida de ingresos un apoyo económico puntual y temporal en tanto accedan al mercado de trabajo. Con esta ayuda se trata de favorecer su autonomía y dar cobertura a las necesidades básicas de las personas y familias.

Como ejemplo una familia de cinco miembros con unos ingresos mensuales de 1.200€, que paga un alquiler de 700€/mes que cumpla los requisitos previstos en la ordenanza municipal, con la aplica-

ción del baremo recibiría la ayuda económica de 300€/mes.

Estas ayudas estarán financiadas íntegramente por el convenio de colaboración suscrito entre el Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón y la Comunidad de Madrid para la concesión de ayudas de emergencia a familias en situación de vulnerabilidad dentro del marco de los recursos REACT- UE del Programa Operativo del Fondo Social Europeo por el impacto de la covid 2022-2023.

La alcaldesa, Susana Pérez Quisilant, ha destacado que "desde este equipo de Gobierno apostamos por políticas sociales que apoyen a las personas más vulnerables y por ello ponemos en marcha esta medida, que tiene el fin de favorecer a los vecinos que por circunstancias laborales requieran de ayuda económica para satisfacer sus necesidades básicas".

El PSOE pide frenar la proliferación de cocinas industriales en las zonas residenciales de Pozuelo

Los socialistas de Pozuelo han registrado una carta dirigida a la alcaldesa y al concejal titular del área de urbanismo; exigiéndoles que actúen frente a la proliferación de cocinas industriales en zonas residenciales o en las proximidades de las mismas.

El portavoz socialista, Ángel González Bascuñana ha señalado que "parece que Pozuelo se ha convertido en una localidad estratégica para la instalación de estas cocinas fantasma. Nos llegan noticias de la aparición de varias de ellas en el barrio de La Estación, concretamente en los números 3 y 13 de la calle García Martín".

Bascuñana ha trasladado su preocupación por "los perjuicios y efectos adversos que estos negocios puedan ocasionar en la calidad de vida de los vecinos y las vecinas, dada la cercanía con sus viviendas. Algunos de estos problemas pueden ser la emisión de gases y humos, en algunos casos con componentes tóxicos; olores, generación de residuos y envases o tráfico constante de vehículos de reparto".

Desde el PSOE de Pozuelo comentan que su voluntad no es quedarse en la denuncia de un problema incipiente en nuestra ciudad, sino la de plantear soluciones para resolverlo. Por eso, en la carta que han



presentado ante el Registro Municipal han planteado 3 actuaciones que consideran fundamentales.

En primer lugar, explican que "de cara a la concesión de las licencias de los negocios de los que ya se tiene conocimiento, en los mencionados números de la calle García Martín, se aplique con el máximo rigor posible la Ordenanza de Protección Ambien-

tal vigente, asegurando que se respeten las condiciones de contaminación atmosféricas, por ruidos, etc. establecidas en la normativa actual".

En segundo lugar, exponen "la necesidad de incorporar el concepto de 'cocina industrial' en la Ordenanza de Protección Ambiental y en las Normas Urbanísticas del Plan General de Ordenación Urbana,

incluyendo las restricciones necesarias para lograr que esta actividad no pueda realizarse en las cercanías de zonas residenciales, incluso a pesar de que el suelo sea de tipo industrial".

Y, en tercer lugar, plantean que "debe tramitarse una Modificación Puntual del Plan General de Ordenación Urbana, con el objetivo de convertir el suelo industrial localizado en la calle García Martín en suelo residencial, equiparándolo al resto de suelo de la zona. De esta forma se evitaría que actividades nocivas de carácter industrial puedan situarse en las proximidades de este espacio residencial".

Finaliza el portavoz Ángel G. Bascuñana advierte que "sabemos que la cercanía a las elecciones municipales, puede servir de excusa para no iniciar ningún procedimiento. Sin embargo, si existe voluntad política es posible, al menos, modificar la Ordenanza de Protección Ambiental y paralizar la instalación de estos negocios cerca de las viviendas de nuestros vecinos y vecinas".

El Consistorio entregará un contenedor marrón a las viviendas unifamiliares para facilitar el reciclaje de los residuos orgánicos

El Ayuntamiento de Pozuelo facilitará el reciclaje en los hogares con la llegada del contenedor marrón a las viviendas unifamiliares con recogida puerta a puerta

Este depósito está destinado al reciclaje de los residuos orgánicos que se generan en los hogares y su correcto tratamiento permitirá transformarlos en fertilizantes y biogás en plantas especializadas. Estos residuos se recogerán de forma adicional a las fracciones ya existentes: resto y envases, en días alternos.

Con este fin, el Consistorio, a través de informadores ambientales, entregará a los domicilios un cubo de pequeñas dimensiones y de tapa marrón, en el que se depositarán los siguientes residuos: desperdicios de fruta y verdura, residuos de carne y pescado, cáscaras de huevo, de marisco y frutos secos, otros restos de comida y los posos de café e infusiones, papel de cocina y servilletas usadas.

Esta nueva medida, que se recoge en el nuevo contrato de Limpieza Viaria y Recogida de Residuos Sólidos Urbanos, se llevará a cabo por fases y a lo largo del año llegará también a todos los domicilios de la ciudad. Las primeras fases tendrán



lugar de enero a abril e incluyen las viviendas unifamiliares de las zonas Las Minas, Paular, Bellas Artes, Buenos Aires, Monte Alina, Monteclaro, Montecillo, Somosaguas Centro, Somosaguas Norte, Colonia San José, Bularas, Fuente de la Salud, Portugaleta y Avenida Majadahonda. También llegará a Somosaguas A, Los Ángeles, Florentino Granizo, Cabilas, Los Horcajos, La Cabaña, Montegancedo y Prado Largo.

El Ayuntamiento ha editado una guía de reciclaje con el objetivo de facilitar información al respecto y a la que se puede acceder a través de la web municipal. También se pueden atender las dudas a través del teléfono 010 o bien a través del correo electrónico medioambiente@pozuelo.madrid

Sabías que...



Martín Vázquez, uno de los cinco componentes de la famosa formación de futbolistas que dominó el fútbol español durante los años ochenta, *La Quinta del Buitre*, es pozuelero y estudió en Escolapios durante muchos años.

VECINOS ILUSTRES | CHOCANO | Música y productor



Entrevista:
Juan Pablo Montero

“Pozuelo es el municipio donde he adquirido la pasión por la música”

Chocano (Juan Carlos García Chocano) es un músico y productor de Pozuelo por los cuatro costados, del municipio desde que abrió sus ojos verdes grisáceos que por herencia familiar se vieron acompañados por la dulce melodía de la música desde el primer instante. De familia de músicos, con una tradición de más de un siglo ha colaborado con artistas como La Húngara, Los Calis o Bordón 4. El pozuelero, en sus composiciones, nos regala una mezcla de estilos siempre acompasados por una guitarra y sentimiento puro. Con un disco de oro ganado en Chile y camino de conseguir otro en nuestro país nos abre su corazón.

¿Eres de Pozuelo de toda la vida?

Pues afortunadamente se puede decir que sí, desde que tengo dos días de vida. Pozuelero de pura cepa.

¿Qué es para ti el municipio?

Pues personalmente para mí es algo muy especial, no sabría describirlo. Es el pueblo donde me he criado, donde tengo mis amigos, donde más he reído y llorado, pero, sobre todo, donde he aprendido lo que sin saber sería mi futuro: la música.

¿Qué lo diferencia de los demás?

Jejeje... Pues imagínate... no sabría decirte otra cosa que sin duda es el mejor de todos los pueblos y que no he vivido en ningún otro municipio.

¿Pozuelo destila música y cultura por los cuatro costados?

Sin lugar a dudas. Es un pueblo muy enriquecido en cultura musical donde hay una de las mejores bandas de música del país que ha ganado varios certámenes de bandas y sobre todo donde yo me he criado y aprendido mi oficio, en “La Lira de Pozuelo”. Además, no solo tenemos en Pozuelo una sola banda de música, también está la “Inseparable” y “Unión Musical” además de un sin fin de asociaciones que van unidas a la música como también la peña donde me he criado y espero poder seguir disfrutando de ella “Peña Los Mingas”, también “Peña El Albero”, “El Botijo”, “6 y medio”, igualmente Pozuelo cuenta con la “Asociación Casa de Extremadura” y varias más que siguen naciendo. Todas ellas unidas a la música.

¿Por qué músico?

Pues afortunadamente, sí, músico; mi padre y hermano me inculcaron esta cultura de la música puesto que cuando nací ya



estaba esa devoción en casa y sin querer ni darme cuenta, poco a poco y con el paso del tiempo encontré lo que realmente me hacía feliz. Cambié muchos cumpleaños de amigos y fiestas por ensayos, clases y horas de estudio. Ahora también toca sacrificar momentos para poder mantener este bonito oficio del que me siento súper orgulloso, de poder vivir de él. Eso sí, como decía, con muchos sacrificios como quitarme horas con mis hijos

¿Qué estás haciendo ahora?

Actualmente, y como te digo, después de muchos años de sacrificio y pasión puedo decir que vivo solamente de mi música. Además de producir y componer mi música también hace dos años me tiré a la piscina con mi mujer y madre de mis hijos para crear una pequeña productora discográfica. Tengo el privilegio de producir musicalmente y trabajar junto a grandes artistas bastante reconocidos a nivel nacional, que es una cosa que no para de crecer y de seguir avanzando. He pasado como artista por varias compañías discográficas como entre ellas Sony Music Spain, pero actualmente y desde principio de año he decidido trabajar mi música y dirigir mi carrera solo gracias a las experiencias que he podido experimentar. Espero seguir dando mucha guerra.

¿El futuro cómo se presenta?

La verdad siempre se piensa en el futuro y por eso no paro de “maquinar” inventos musicales, crear y componer, pero soy de los que piensan que lo que dure ha durado. He pasado por puestos de trabajo de todo tipo como peón de obra, pintor de coches, mozo de almacén, etc. Para mí esto de vivir de mi música me vino un poco “al tran tran” y por demanda de la gente que escuchaba mis canciones y como sigue siendo un sueño no me ofusco mucho en el futuro.

Eso sí, sigo intentando hacer las cosas bien y con respeto, me dedico a disfrutarlo hasta el final para poder mantenerlo lo máximo posible. A día de hoy puedo decir que tengo un disco de oro en Chile y camino del segundo en España, pero el día que tenga que volver a coger una pala, una carretilla o lijar piezas de coches o enfundar mi trompeta para volver a las orquestas estaré igualmente encantado de poder haber vivido un sueño y poder haber alegrado a muchísima gente con algunas de mis letras y canciones, así que espero que la gente me siga apoyando para poder seguir disfrutando con mi sueño.



BREVES



Instaladas 52 nuevas cámaras de seguridad en 35 puntos estratégicos de Pozuelo



Ciudadanos Pozuelo propone una pavimentación ecológica en la Cañada Carrera



PSOE pide al Ayuntamiento una donación para los afectados por el terremoto en Turquía



José Manuel Sala Martí gana el IV Premio Novela Histórica de Pozuelo

Innovación tecnológica en la Universidad Politécnica de Madrid

Hoy hablamos de innovación tecnológica con Juan Manuel Muñoz Guijosa, Vicerrector Adjunto para Innovación y Transferencia y Director de la OTRI (Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación) de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM), y con Javier Segovia, Delegado del Rector de la UPM para el campus de Montegancedo que coordina esta sección del periódico. Juan Manuel es catedrático del Departamento de Ingeniería Mecánica de la Universidad, en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales.

¿La universidad tiene que innovar?

La misión de las universidades cuando se crean cientos de años atrás fue la enseñanza. Esta misión es la que conoce fundamentalmente la sociedad porque nuestros hijos van allí a estudiar. Y esto fue así hasta el siglo XIX en que aparece el modelo universitario de Wilhelm von Humboldt, un profesor de la universidad de Berlín, que añadía una segunda misión: la investigación. El concepto de libertad de cátedra y de autonomía universitaria tiene sus raíces allí porque para investigar los profesores deben poder ejercer libremente un pensamiento crítico. Con el tiempo las universidades fueron adoptando ese modelo de "universidad de investigación" que es la prevalente actualmente en Europa y en todo el mundo occidental. La sociedad no es muy consciente de ello, pero el profesor universitario es docente y también científico o investigador. Y es ya a finales del siglo XX apareció una tercera misión: la transferencia de tecnología a la sociedad y la innovación tecnológica a partir de la investigación, que actualmente forma parte de las funciones de la universidad española por ley. No es fácil cumplir con las tres misiones, y algunas universidades están más avanzadas que otras en esta tercera misión.

“LAS FRONTERAS DE LA UPM SE EXTIENDEN MUCHO MÁS ALLÁ DE LAS DE SUS DIFERENTES CAMPUS, GRACIAS A LAS INNUMERABLES RELACIONES A LARGO PLAZO QUE HA IDO CREANDO A LO LARGO DE LOS AÑOS”

¿Consideráis a la UPM un referente en innovación?

La UPM lidera prácticamente todos los rankings de innovación en España. Por ejemplo, es la primera universidad española en concesiones de patentes, y tiene



una posición privilegiada no solo entre las universidades, sino también entre cualquier organismo español que genere conocimiento, ocupando la tercera posición absoluta en este indicador. Lo mismo ocurre en otros indicadores de transferencia, liderando en número de contratos de I+D, prestación de servicios, ingresos por licencias de patente y software o número de spin-offs creadas. Por darte una idea del volumen de esta actividad, te puedo decir que el 15% del presupuesto de la UPM viene de actividades de transferencias de tecnología. Entre 2008-2018 se ingresaron un total de 242,6 millones de euros de este tipo de proyectos con empresas.

¿Cuáles crees que son las razones de esta posición tan privilegiada?

La innovación es una de las razones de ser de la UPM. Hay que tener en cuenta que la UPM está centrada en las ingenierías, e ingeniería e innovación van de la mano. Nuestra comunidad sabe que tiene la capacidad de mejorar el mundo a través de la ingeniería, resolviendo los problemas que le ha tocado vivir (innovación) mediante la concepción de nuevos conocimientos científicos y su aplicación a través de nuevas tecnologías (investigación y desarrollo) formando en su utilización, de un modo socioeconómico y medioambientalmente responsable, a nuestros alumnos, que serán los encargados en el futuro de gestionar dicho cambio (docencia). Esta visión se despliega dentro de la universidad mediante una infinidad de procedimientos e instrumentos, que llevan muchos años madurando, perfeccionándose y dando sus frutos. Las fronteras de la UPM se

extienden mucho más allá de las de sus diferentes campus, gracias a las innumerables relaciones a largo plazo que ha ido creando a lo largo de los años con grandes empresas nacionales e internacionales, Administraciones Públicas, Organizaciones No Gubernamentales, Asociaciones, Fundaciones, Hospitales, entidades financiadoras, etc., que permiten una estrecha colaboración para detectar los grandes problemas a resolver, y planificar y controlar la forma de resolverlos.

“LA UPM LIDERA PRÁCTICAMENTE TODOS LOS RANKINGS DE INNOVACIÓN EN ESPAÑA”

¿Puedes explicarnos cuáles son estos instrumentos?

Contamos, por ejemplo, con más de 70 Cátedras Universidad-Empresa, que son un modo extraordinario de establecer relaciones bidireccionales a largo plazo con organizaciones externas a la Universidad. También fomentamos la formación espontánea de Comunidades de Investigación e Innovación, orientadas a los grandes problemas de los que hablaba anteriormente, como la salud, el agua, la movilidad, la descarbonización y reducción de emisiones contaminantes, la agricultura, el hidrógeno, la neurociencia, los materiales, la agricultura, la economía circular o la ciencia abierta y las grandes infraestructuras científicas.

Hemos creado también hubs de innovación con marketplaces digitales, que permiten a las empresas comunicarnos sus necesidades científicas y tecnológicas, de forma que podemos ponerles en contacto con los grupos de investigación más adecuados en cada caso. Junto con la Escuela Internacional de Doctorado, no descuidamos la formación en innovación a nuestros doctorandos, que serán los futuros encargados de generar y transferir el conocimiento. Tampoco descuidamos la difusión a la sociedad del trabajo de nuestros investigadores, a través de nuestra Unidad de Cultura Científica, y la puesta a disposición de la comunidad de todos los resultados de investigación, mediante nuestras políticas de ciencia abierta. Por supuesto, contamos con un servicio de protección, promoción y comercialización de resultados de investigación y gestión de la colaboración público-privada.

¿Qué tiene de particular el campus de Montegancedo en este contexto?

El campus tecnológico I2Tech de Montegancedo tiene ocho centros de investigación y una Escuela Superior de Ingeniería. Esa composición hace que por su misma naturaleza esté más centrado en la segunda y tercera misión de la UPM, es decir, en la I+D y en la transferencia de tecnología y la innovación. Y es una de las razones por la que se creó allí el Centro de Apoyo a la Innovación Tecnológica (CAIT), que tiene como objetivo fundamental impulsar la explotación de resultados propios de la actividad de I+D y también servir de estímulo al proceso innovador en el ecosistema empresarial cercano a la UPM.

MAJADAHONDA

La Comunidad de Madrid acometerá una operación asfalto en 16 calles de Majadahonda



El gobierno madrileño va a acometer en Majadahonda una operación asfalto que supone la rehabilitación y mejora de la seguridad en 16 calles del casco urbano del municipio y el aparcamiento de Las Eras, donde se instala su tradicional mercadillo.

La Consejería de Administración Local y Digitalización ha adjudicado con cargo al Programa de Inversión Regional – PIR– la contratación de estas obras por una cuantía que roza los tres millones de euros y que tendrá un plazo de ejecución de cuatro meses a partir de su inicio.

Los trabajos contemplados, que está previsto que comiencen este próximo trimestre, consisten en el fresado de cinco centímetros de espesor sobre la totalidad de la superficie de las vías afectadas para, posteriormente, proceder a la extensión de una capa de rodadura. En aquellas zonas en las que se actúe sobre pasos elevados de peatones, el espesor podrá variar en función de las necesidades del paso. También incluyen la reparación de hasta 2.400 metros cuadrados en las vías como pequeños baches.

Las calles objeto de mejora son las siguientes: Las Norias, Santa Bárbara, San Andrés, Cementerio, Miguel Hernández, Las Moreras, Santo Tomás con Glorieta Granadilla, María Teresa León y Francisco Umbral. Además, las avenidas de la Victoria, de Los Claveles, de España, de la Oliva; la Plaza de la Lealtad y el entorno de las carreteras de Las Rozas y de Pozuelo, además del mencionado aparcamiento del mercadillo.

Se trata de una de las actuaciones más importantes que se van a desarrollar en este municipio del noroeste de la región, que afecta a casi 229.000 metros cuadrados, el equivalente a una treintena de campos de fútbol.

MAJADAHONDA

La localidad invierte más de 260.000 euros en las obras de mejora del cementerio

El alcalde de Majadahonda, José Luis Álvarez Ustarroz, ha visitado las obras de accesibilidad y acondicionamiento del frente



del cementerio en las que el Ayuntamiento invierte más de 260.000 euros. Álvarez Ustarroz, que ha estado acompañado por la concejal de Urbanismo, Vanesa Bravo, ha detallado que se dotará al entorno de aceras más anchas, 40 plazas de aparcamiento en línea y una nueva zona verde.

El tramo objeto de la actuación, entre la calle Cementerio y la Carretera de Boadilla, planteaba importantes problemas de acceso a la instalación municipal, por lo que se trata de unas obras muy demandadas y necesarias para los vecinos. Los trabajos, que incluyen el soterramiento de las líneas de media tensión, tienen un plazo de ejecución de dos meses.

Álvarez Ustarroz ha anunciado además que en tan sólo unos días arrancarán

otras obras importantes como la de la nueva acera en la calle Norias, precisamente en el entorno de la estación de Cercanías, lo que mejorará la seguridad y la accesibilidad de igual modo en otra zona importante y con gran flujo peatonal.

“Estamos avanzando a buen ritmo en nuestro Plan de Inversiones de 61 millones de euros que ha venido marcando nuestro trabajo los últimos años. A estas actuaciones se suma la construcción de la nueva escuela infantil que arrancó hace algunas semanas y otras grandes obras que comenzarán en breve, como son la reforma de las cuatro grandes parques de la ciudad o el asfaltado de las principales vías”, ha destacado el primer edil durante la visita.

MAJADAHONDA

El Hospital Puerta de Hierro reconocido por la excelencia en la atención a los pacientes con cáncer

Puerta de Hierro se convierte en el quinto hospital madrileño y decimosegundo español en lograr la acreditación internacional QOPI, que reconoce la excelencia en la atención a los pacientes con cáncer



El Servicio de Oncología Médica del Hospital Universitario Puerta de Hierro Majadahonda ha recibido la certificación QOPI (Quality Oncology Practice Initiative), otorgada por la Fundación ECO y la Sociedad Americana de Oncología Clínica (ASCO, por sus siglas en inglés), que reconoce su excelencia en la atención a los pacientes con cáncer.

Se trata de una certificación que se ha entregado tras acreditar que el Servicio de Oncología Médica del Hospital cumple de manera satisfactoria una serie de indicadores de calidad asistencial definidos por ASCO y que contribuyen a mejorar la experiencia del paciente y sus posibilidades de curación.

En el acto han participado el subdirector general de Calidad Asistencial en la

Consejería de Sanidad de la Comunidad, Alberto Pardo Hernández, el gerente del Hospital Puerta de Hierro, Julio García Pondal, el jefe de servicio de Oncología Médica, Mariano Provencio, y el vicepresidente de la Fundación ECO, el Jesús García-Foncillas.

Durante el mismo, el jefe del Servicio de Oncología Médica del Hospital ha destacado que “este tipo de procesos de certificación nos ayudan a centrar nuestros objetivos y a mejorar, siempre teniendo a nuestros pacientes en el eje de todas nuestras acciones”.

Por su parte, el vicepresidente de la Fundación ECO ha felicitado al equipo del Hospital Puerta de Hierro Majadahonda “por su labor y constante implicación en la apuesta por la mejora del proceso

asistencial oncológico”. “Es esencial que el resto de centros españoles participe en estos Programas de Certificación de la calidad asistencial también. De esta forma serán factibles un abordaje óptimo del cáncer y una atención de calidad a los pacientes oncológicos en nuestro país”, ha añadido López.

El Hospital Universitario Puerta de Hierro Majadahonda ha conseguido esta acreditación después de participar en el Programa de Certificación QOPI desarrollado por la Fundación para la Excelencia y la Calidad de la Oncología (ECO).

Este reconocimiento se produce tras una evaluación del grado de cumplimiento de distintos aspectos clave en la asistencia oncológica que acreditan a los hospitales como centros de alto rendimiento. Una auditoría elaborada por un equipo de expertos de la Fundación ECO, colaboradora en España de ASCO y encargada de realizar estos procesos nacionales.

Entre los factores evaluados, destacan la seguridad del paciente, sus necesidades y expectativas, su bienestar emocional, el seguimiento del dolor y si existe un plan de atención para el mismo, o la preparación adecuada de quimioterapia por parte del equipo de farmacia hospitalaria y su correcta administración en el hospital de día por parte del personal enfermero.

BOADILLA

Sale a licitación las obras del nuevo Centro de Seguridad Integral



El Ayuntamiento de Boadilla del Monte ha sacado a licitación las obras para construir en el municipio un Centro de Seguridad Integral, que albergará la comisaría de Policía Local, la sede de Protección Civil, el Juzgado de Paz y la Concejalía de Seguridad.

Los objetivos, entre otros, son: mejorar la coordinación de los servicios de seguridad y emergencias del municipio; dar cabida a todo el personal que depende de estas áreas, liberando así espacio en la sede administrativa para nuevo personal, presente y futuro; ahorrar el gasto que supone el alquiler de las dependencias de Protección Civil y el Juzgado de Paz, que asciende a 96.000 euros al año; y mejorar las instalaciones de atención a los vecinos así como agilizar la asistencia en caso de emergencia.

El edificio constará de tres plantas sobre rasante y una planta sótano, con la siguiente distribución:

Sótano: albergará las dependencias destinadas a formación y entrenamiento de Policía Local y Protección Civil, así como una galería de tiro, que podrá ser utilizada por agentes de Boadilla y de otras zonas, y un gimnasio. También se instalarán los vestuarios y almacenes de ambos servicios. En esta planta se ubicará además un aparcamiento para 10 plazas de moto y 34 de coche.

Planta baja: estarán los accesos al edificio, tanto de uso público como de uso restringido. En esta planta se ubicarán los espacios de atención al público de Policía Local, Registro Civil y Juzgado de Paz. Igualmente se dará acceso al salón de

actos y al museo. Se accederá también a las dependencias de uso restringido de Policía Local (sala de descanso, sala de briefing y sala de emisora), así como a las de Protección Civil (despachos, salas de reuniones, atención de emergencias y vestuarios).

Planta primera: se instalarán las dependencias administrativas de uso restringido de Policía Local, destinadas a oficiales y mandos.

Planta segunda: será la sede de la Concejalía de Seguridad y albergará dependencias de formación de uso restringido de Policía Local.

En ambas plantas se ubicarán sendas centrales de comunicación, salas de reuniones y gestión de crisis. Además, habrá instalaciones permanentes para la renovación de DNI.

En el exterior del edificio se construirá un aparcamiento para casi 100 vehículos, lo que ayudará a descongestionar el de la calle Isabel II, muy utilizado por el carácter comercial que tiene la zona.

El edificio contará con una superficie edificada de 6150,60 m² (3264,68 bajo rasante y 2885,92 sobre rasante).

La licitación se ha realizado por un importe de 12.287.611,24 €, sobre el que los licitadores ofertarán a la baja. Desde que la obra comience, previsiblemente en el primer trimestre de 2023, el plazo de construcción será de 18 meses.

BOADILLA

El municipio contará con un Centro de Competencias Digitales



La Comunidad de Madrid ha anunciado la creación en 52 municipios, entre los que se encuentra Boadilla del Monte, de una Red de Centros de Competencias Digitales destinada a personas que no disponen de los equipamientos adecuados para avanzar en las nuevas tecnologías.

Este servicio del Gobierno autonómico será gratuito para sus usuarios, entrará en funcionamiento "este año" y se desplegará hasta 2025 en 52 municipios de la región y un presupuesto de 16 millones de euros.

El consejero de Administración Local y Digitalización, Carlos Izquierdo, ha presentado, en el Espacio Fundación Telefónica, el Plan de Capacitación del Ciudadano, donde se incluye esta red que "se verá complementada con aulas itinerantes para llegar al ciudadano que reside en las zonas más remotas y menos pobladas de la región".

A estas sedes se le dotará de profesionales de apoyo y de todo el material necesario (ordenadores, pizarras digitales, sistemas de impresión convencionales y 3D, gafas de realidad virtual o kits de robótica básica, entre otros).

Estos puntos estarán ubicados en Alcalá de Henares, Alcobendas, Alcorcón, Algete, Aranjuez, Arganda, Arroyomolinos, Buitrago del Lozoya, Ciempozuelos, Collado Mediano, Collado Villalba, Colmenar Viejo, Coslada y Daganzo de Arriba.

Igualmente, en El Escorial, Fuenlabrada, Fuente el Saz de Jarama, Galapagar, Getafe, Las Rozas de Madrid, Leganés, Majadahonda, Manzanares el Real, Mejorada del Campo, Miraflores de la Sierra, Móstoles, Navalcarnero, Paracuellos del Jarama y Parla.

Asimismo, también abrirá esta red en la localidades de Pinto, Pozuelo de Alarcón, Pozuelo del Rey, Rascafría, Rivas-Vaciamadrid, Robledo de Chavela, San Agustín de Guadalix, San Fernando de Henares, San Martín de Valdeiglesias, San Sebastián de los Reyes, Sevilla la Nueva, Tielmes, Torrejón de Ardoz, Torrejón de la Calzada, Torrelodones, Tres Cantos, Valdemoro, Venturada, Villanueva de la Cañada, Villar del Olmo, Villarejo de Salvanés y Villaviciosa de Odón.

BOADILLA

Finaliza la plantación de mil fresnos en la vega del Arroyo de la Fresneda



En virtud del convenio firmado el pasado mes de noviembre con el Ayuntamiento de Boadilla del Monte, la empresa SI-GAUS, referente en España en el sector de gestión de los aceites industriales usados,

ha finalizado la plantación de mil nuevos fresnos en la vega del Arroyo de la Fresneda, en una extensión de 3,2 hectáreas.

Los vecinos de Boadilla utilizan la zona habitualmente para realizar actividades

de ocio y deporte al aire libre. Su vegetación está formada por una masa de fresno adulta mezclada con encina, con problemas de regeneración. Esta nueva plantación ayudará a preservar la masa natural de fresno así como a la diversificación y mejora de la cubierta vegetal en esta zona, con los consiguientes beneficios ambientales y paisajísticos.

Además de protectores individuales para evitar daños causados por animales, se está instalado un vallado perimetral provisional que delimita tres zonas de plantación, dejando accesibles los caminos para evitar que el rebaño ovejeras que pasta en los montes de Boadilla acceda a la zona de plantación. Igualmente se instalarán carteles indicando "Zona en regeneración" a lo largo del vallado.

LA OPINIÓN DE...



Julia Navarro
PERIODISTA

La vanidad

Decía Tarradellas que en política lo que no se puede hacer es el ridículo. Pienso que Ramon Tamames debería recordarlo.

Le recuerdo de los días de la Transición, cuando formaba parte de la dirección del PCE, su paso por la cárcel, su autoridad innegable cuando hablaba de economía.

Sí, Ramón Tamames fue un hombre importante durante aquellos días en que, tras la muerte de Franco, se estaban poniendo los primeros cimientos de la democracia.

Y él estaba allí, con el aura que le daba pertenecer al PCE desde mediados de los años 50. Ciertamente la vida da muchas vueltas y, ni la historia de los países, ni de los hombres, es una foto estática. Es más que comprensible que Ramón Tamames no siga creyendo ni militando en las ideas de su juventud, incluso que su evolución política haya derivado hacia posiciones conservadoras. Lo que cuesta entender es por qué Ramon Tamames, con 90 años, se ha enredado con VOX dejándose tentar por Santiago Abascal.

Llevo días pensando, dándole vueltas a cuál puede ser el impulso que lleva a un hombre cuya biografía es la que es, dar un salto en el vacío para convertirse en compañero de viaje de VOX, y me he dado cuenta de que él mismo ha dado la clave al confesar que se siente halagado porque quieran contar con él ya que está convencido de que aún tiene mucho aportar. Y creo que esa es la clave para que haya decidido hacer trizas su biografía, en la que aparece como uno de los referentes del antifranquismo desde las filas del PCE.

El halago, en definitiva la vanidad. Verán, creo que las personas de edad pueden aportar sus conocimientos y experiencias, faltaría más, pero de ahí a ver a Ramon Tamames convertirse en compañero de viaje de un partido situado en la derecha extrema como es VOX, el salto es puro disparate.

Tamames podía haberse conformado con que su nombre esté entre los que hicieron posible el paso de la Dictadura a la democracia, en sus aportaciones en el campo de la economía, en el respeto que se le tenía por su biografía política. Pero ha sucumbido al halago y, se ha henchido de vanidad, creyendo que aún tiene mucho que aportar habida cuenta de que fué quién fue. Alguien debería de decirle que está empañando su biografía y que se puede convertir en un personaje patético y todo por la vanidad, el pecado de la vanidad.

La Comunidad celebra el XXV aniversario del Centro de Emergencias 112

Ayuso recuerda que ya se está tramitando en la Asamblea una nueva Ley de Protección Civil y Emergencias



La Comunidad ha celebrado el XXV aniversario del Centro de Emergencias 112, con un balance de más de 107,7 millones de llamadas atendidas a través del teléfono único y con "muchas historias".

Algunas de estas historias han estado presentes en el acto conmemorativo celebrado en la Real Casa de Correos, sede del Gobierno regional, al que ha asistido la presidenta, Isabel Díaz Ayuso; el consejero de Presidencia, Justicia e Interior, Enrique López, y el consejero de Sanidad, Enrique Ruiz Escudero.

Jesús empezó a sentir "un dolor terrible" mientras hacía senderismo en el Monte Abantos. Tras la llamada de auxilio, fue

rescatado por el Grupo Especial de Rescate en Altura de la Comunidad. "Hace 26 años estaría muerto y hoy estoy aquí. Es una cadena que funciona como fichas de dominó, en mi caso extraordinario, y por ello les estoy tremendamente agradecido", ha compartido con los presentes.

Elena, una pequeña de dos años, cayó a una piscina en el municipio de Redueña. Al comprobar que se encontraba inconsciente, desde el 112 se le ofreció instrucciones a un vecino (casualmente un bombero jubilado) de reanimación cardiopulmonar. Cuando llegó la UVI móvil se encontraba aún sin pulso pero las

maniobras avanzadas que le realizaron acabaron "siendo fructíferas".

En abril de 2015 en Las Rozas se producía una colisión entre un todoterreno y un ciclomotor que conducía Fernando, que resultó herido de máxima gravedad. El servicio de 112 posibilitó una respuesta eficaz y fue trasladado al hospital con "pronóstico crítico", donde estuvo 30 días en la Unidad de Cuidados Intensivos. "Hay que hacer más actos como este, que la gente entienda que esto no son unas siglas muy bonitas, unos uniformes... No, esto es la diferencia entre que mi hijo esté aquí o no esté", ha trasladado su madre.

Ayuso condena las palabras del alcalde de Villar de Cañas como también las de Iglesias sobre ella

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, ha condenado las palabras del alcalde de Villar de Cañas (Cuenca), José María Sáiz, sobre la ministra de Igualdad, Irene Montero, pero también ha condenado las del exvicepresidente de Podemos, Pablo Iglesias, sobre ella.

Así ha respondido a las preguntas de los periodistas, en una visita al Hospital de Fuenlabrada, sobre las declaraciones del regidor. "Todos los padres, cuando somos jóvenes, nos dicen 'hijo, hincas los codos para estudiar'. Esa hincó las rodillas y fíjate, ministra de...", señaló Sáiz.

Ayuso ha manifestado que "desde luego" condena las declaraciones de este alcalde como también "las de Pablo Iglesias recientemente contra" ella. Y es que hace una semana el exlíder de Podemos ironi-

zó con que había pedido al ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska que

mandase a policías "a acostarse" con la presidenta madrileña.



Más Madrid propone la elección directa de los concejales de distrito y la participación de vecinos en los plenos



El partido propone la elección directa de los concejales de distrito y la participación en los plenos de los representantes vecinales, una iniciativa que detallaron en un encuentro centrado en su modelo de participación ciudadana.

Pasaría por implantar la elección directa, por sufragio, de los concejales de distrito, a los que se dotará de capacidad para gestionar la mayor parte de los servicios que se prestan en su territorio. También se incorporaría a los plenos de distrito a

vecinas y vecinos elegidos por sorteo, así como a los representantes de los órganos de participación ciudadana del distrito.

El concejal Nacho Murgui ha explicado que se trata de "un cambio de perspectiva en lo que se refiere a la concepción de la participación como un adjetivo que acompaña a la democracia sino que pasa a ser concebido como sustantivo, es parte esencial de la democracia municipal".

Con la propuesta que Más Madrid pone encima de la mesa "la participación se profundiza y se extiende a la propia representación política salvando la brecha entre representantes y representados y contribuye a reconstruir la utilidad práctica de la política y de la democracia".

La jornada 'Madrid: democratizar la democracia', introducida por Murgui y el portavoz de campaña, Eduardo Fernández Rubiño, tuvo lugar en el Círculo de Bellas Artes y buscaba poner el acento en iniciativas que "acaben con los cuatro años de autoritarismo, opacidad y cierre a la participación ciudadana de José Luis Martínez-Almeida".

Los sindicatos impulsan una recogida de firmas en centros de salud para "salvar la Atención Primaria"



Sindicatos y asociaciones de sanidad, entre los que se encuentran Amyts, APse-mueve, Afem, Sime/Csit Unión Profesional, SoMaMFyC, Semergen Madrid, SEMG Madrid, AMAPED, AEP, SPMYCM, AEPAP y AMPap han impulsado una recogida de firmas en centros de salud con el objetivo de "salvar la Atención Primaria".

El texto, que están distribuyendo a usuarios de centros de salud y profesionales,

expone que Madrid es la Comunidad que menos porcentaje del presupuesto sanitario dedica a Atención Primaria (10,7% frente a una media del 13,7% y al 25% que recomienda la Organización Mundial de la Salud).

Por ello, solicitan con esta recogida de firmas incrementar el presupuesto de Atención Primaria hasta el 15% de manera inmediata para igualar la media nacional y alcanzar en los próximos 4 años el objetivo del 25%, asegurar el tiempo de atención necesario con un mínimo de 10 minutos por paciente (máximo de 31 pacientes por jornada en Medicina de Familia y 21 en Pediatría).

También piden la cobertura inmediata de todas las plazas de Medicina de Familia y Pediatría vacantes, así como las ausencias del cien por cien de médicos de familia y pediatras y del resto de categorías deficitarias del equipo de Atención Primaria, priorizar la construcción de los centros de salud necesarios para una atención digna y un plan Estratégico de Atención Primaria y Urgencias.



Casas exclusivas para personas únicas en Húmera

Pisos de 4 dormitorios con grandes terrazas, jardines privados o solárium con piscina propia

Información y venta

605 382 102

aedashomes.com

Cupre

Pozuelo de Alarcón

AEDAS
HOMES

Leo Messi, Karim Benzema y Kylian Mbappé, finalistas al premio 'The Best'

El argentino Leo Messi (PSG) y los franceses Karim Benzema (Real Madrid) y Kylian Mbappé (PSG) serán los tres aspirantes finales a hacerse con el premio 'The Best' al 'Mejor Jugador', según confirmó la FIFA.

Estos tres futbolistas, todos ellos delanteros, eran los teóricos favoritos para superar el segundo 'corte' y quedarse como los aspirantes a relevar en el palmarés al delantero polaco Robert Lewandowski, uno de los que se quedó fuera de esta lista final junto a los madridistas Luka Modric y Vinicius Jr, Neymar (PSG), Julián Álvarez (River Plate/M.City), Jude Bellingham (Dortmund), Kevin De Bruyne (Manchester City), Erling Haaland (Dortmund/Manchester City), Achraf Hakimi (PSG), Sadio Mané (Liverpool/Bayern) y Mohamed Salah (Liverpool).

El teórico favorito para ganar el premio es un Leo Messi, que fue clave para que

su selección conquistase a final de 2022 el Mundial de Catar, el primero en su palmarés. El '10', que también ganó la Ligue 1 con el PSG, aspira a ganar su segundo 'The Best' tras el logrado en 2019 y después de ser segundo el año pasado.

Karim Benzema se perfila como el principal rival del rosarino. El jugador del Real Madrid, por primera vez entre los finalistas a este galardón, no estuvo por lesión en el Mundial con Francia, pero antes de eso fue capaz de ganar su quinta Liga de Campeones con el Real Madrid, siendo clave y máximo goleador, y también conquistó LaLiga Santander, la Supercopa de España y la Supercopa de Europa, lo que le valió conseguir su primer 'Balón de Oro', otorgado antes de la cita de Catar.

Finalmente, la terna de candidatos al premio lo completa el francés Kylian Mbappé, de los tres seguramente el que tiene 'peor' palmarés colectivo. El delantero se



proclamó subcampeón del mundo con su selección, con ocho goles en la Copa del Mundo, tres de ellos en la final ante Argentina, y con el PSG ganó otro título

ligero, aunque en la Liga de Campeones no brilló demasiado al quedar su equipo eliminado en los octavos de final por el Real Madrid.

Presentada la medalla del Movistar Madrid Medio Maratón 2023, que alcanza ya 13.000 inscritos



El Movistar Madrid Medio Maratón, cuya vigésimo segunda edición se disputará el 26 de marzo, ha presentado la medalla oficial que recibirán todos los corredores que completen los 21.097 metros de su recorrido y crucen la meta ubicada en el paseo de Recoletos.

Los 'finishers' se podrán colgar en el cuello una medalla que dibuja el 'skyline' de los principales hitos de la capital de España por los que el corredor pasará durante la prueba, entre ellos el Paseo de La Castellana, el Bernabéu, Plaza de Castilla, la calle Serrano, la Puerta de Alcalá, Atocha, el Paseo del Prado, Neptuno, la plaza de la Cibeles o la de Colón.

Además de otras novedades, la Expo se traslada en esta edición al Pabellón de Convenciones de la Casa de Campo para facilitar y mejorar la experiencia de los ya casi 13.000 inscritos para disputar el Movistar Madrid Medio Maratón.

El impacto económico de la carrera en la ciudad es muy alto, ya que, además del 16

por ciento de extranjeros registrados de más de 80 nacionalidades, casi un tercio, el 30 por ciento, vienen ese fin de semana de fuera de la Comunidad de Madrid.

Asimismo, a falta de las cifras finales cuando se cierren las inscripciones, ha mejorado notablemente el porcentaje femenino provisional, que aumenta hasta el 23 por ciento del total.

Carrera profuturo

De forma paralela se celebrará también ese domingo 26 de marzo la carrera solidaria ProFuturo, de 5,8 kilómetros. Esta prueba busca visibilizar la labor de ProFuturo, el programa de educación digital impulsado por Fundación Telefónica y Fundación la Caixa para reducir la brecha educativa en el mundo a través de una educación digital de calidad a niños en entornos vulnerables de Latinoamérica, el Caribe, África y Asia.

El Movistar Madrid Medio Maratón sigue manteniendo el sello 'Road Race Label' de la federación internacional World Athletics, y fue nombrado por el Ayuntamiento de Madrid como 'evento de interés general para la ciudad', ya que es una de las pruebas más emblemáticas y con tradición del país.

En el renovado circuito se han batido las marcas históricas de la prueba, con unos registros de Ronald Kiprotich, con 59:38 en 2021, y Winfridah Moraa, con 1h07:22 en 2022.

La UEFA avisa sobre el peligro para los clubes de la "continua tendencia al alza" de los salarios

El informe señala que el 2022 demostró la continua resistencia y popularidad del fútbol europeo, con una recuperación constante tras el grave impacto de la pandemia

Un nuevo informe de la UEFA ha revelado que tan sólo 12 clubes fueron responsables de dos tercios de las pérdidas totales de 1.900 millones de euros realizadas por los 144 que presentaron resultados financieros anticipados para 2022, y avisa del peligro que puede suponer "la continua tendencia al alza" de los salarios de los futbolistas.

Según el informe 'El panorama del fútbol de clubes europeos', de los 20 clubes con mayores ingresos de Europa que ya habían informado o estimado sus cifras financieras para 2022, 16 tenían facturas salariales más altas en comparación con el período anterior o durante la pandemia de coronavirus.

El documento señala que los salarios de los jugadores aumentaron un 16 por ciento de media en todo el continente en comparación con los niveles anteriores a la pandemia, una "continua tendencia al alza que amenaza el regreso de los clu-



bes a la rentabilidad previa a la pandemia"; mientras que los costes operativos subieron un 11, en línea con las presiones inflacionistas en el resto del mundo.

El CGA Pozuelo lidera la primera división en la segunda jornada de la Liga Iberdrola de GAF 2023



El Palacio Multiusos de Guadalajara ha sido sede de la segunda jornada de la fase regular de la Liga Iberdrola de gimnasia artística femenina. Un intenso fin de semana que ha acogido la competición de primera, segunda y tercera división de la liga nacional.

El primer día de competición inició con la de segunda división en la que el Club Gym-Val de la Comunidad Valenciana lideró la clasificación con un total de 175.968 puntos. En segunda posición se clasificó el Club Gimnàstic Palma de Baleares con 171.166 puntos, mientras que el bronce fue para el Xelska Illes Balears B con 167.935 puntos.

Por la tarde de ese mismo día se celebró la competición de primera división, la máxima categoría de la liga nacional. El CGA Pozuelo (MAD) se alzó con la

medalla de oro tras sumar un total de 185.564 puntos, seguidas por el Egiba (CAT), con 184.767 puntos y siendo el bronce para el CE La Salle Gràcia (CAT) con 183.900 puntos. Una emocionante competición en la que además fue el regreso a la competición para Ana Pérez, gimnasta olímpica en Rio 2016 y que ha estado dos años alejada de la competición por lesión.

El último día del fin de semana concluyó la competición con la tercera división, en la que el pódium estuvo liderado por equipos catalanes, proclamándose el CGA L'Hospitalet B campeón con un total de 169.600 puntos, siendo la plata para el CG Sant Boi con 169.500 puntos y el bronce para el CE La Salle Gràcia B con una suma de 169.001 puntos.

José Quintana deja la presidencia del Baloncesto Fuenlabrada



El hasta ahora presidente del Baloncesto Fuenlabrada, José Quintana, ha anunciado que dejará el cargo que ocupaba en el club madrileño desde 2006 por motivos de "salud", aunque continuará "en funciones" hasta finales de febrero.

"He comunicado a la propiedad del club mi decisión de dejar la presidencia del Baloncesto Fuenlabrada. Es un paso meditado y firme, si bien permaneceré en el cargo en funciones hasta finales del presente mes", según anunció en una carta abierta a la afición.

El mandatario, que se refirió a un motivo de "salud", dice adiós a un equipo que no pasa por su mejor momento. Actualmente es colista de la Liga Endesa con tres victorias y 16 derrotas. "Es una de las decisiones más difíciles que he tomado, pues soy un amante absoluto del Baloncesto Fuenlabrada. Pero en este momento he de afrontar otros retos que la vida y la salud me han puesto por delante", expresó.

Una casa para vivir sin límites en Pozuelo de Alarcón

Chalets adosados de 3 o 4 dormitorios con jardín privativo y piscina individual

Información y venta
605 382 102
aedashomes.com

Anzio
Pozuelo de Alarcón

AEDAS HOMES

La vuelta al mundo de Magallanes y Elcano llega al teatro MIRA

El pasado 11 de febrero se representó en Pozuelo una obra teatral que, en sentido estricto, ha recorrido el mundo entero, "La odisea de Magallanes-Elcano". Al igual que la función ha viajado por escenarios de todo el planeta, los personajes de esta función teatral se embarcan en un largo viaje que, a buen seguro, sorprendió a todos los espectadores.

La compañía encargada de trasladar esta obra al municipio pozuelero es la Compañía de Teatro Clásico de Sevilla, dirigida por Juan Motilla y Noelia Diez. La agrupación ha recibido numerosos premios por representar obras tan clásicas como "Romeo y Julieta", "La principita", "Luces de Bohemia", "Hamlet", "Don Quijote en la patera", "El buscón", "La estrella de Sevilla" y "Julia, un viaje teatralístico". Además, con la misma obra que interpretaron, recibieron tres Premios Nacionales Garnacha en 2021: mejor espectáculo, mejor dirección y mejor montaje. La compañía ganó con esta obra que ahora representan en Pozuelo el Premio Escenarios 2021 al mejor elenco de actores.

"La Odisea de Magallanes-Elcano" es una producción que lleva al escenario la expedición marítima española iniciada por el capitán Fernando de Magallanes en el siglo XVI. En principio el objetivo de la aventura era encontrar una ruta comercial con las islas Molucas, buscando algún tipo de senda entre el océano Atlántico y el Pacífico. La excursión concluyó con el marino Juan Sebastián Elcano, dando la primera vuelta al mundo. Ocho autores y autoras han trabajado en los textos que, bajo la dirección dramaturgica de Alfonso Zurro, va a representarse en Pozuelo.

JACOBO SERRA **Músico**

"Tenía claro lo que quería hacer en este disco desde el principio"



Entrevista:
Juan Pablo Montero

Después de un tiempo ya tenemos de vuelta a Jacobo Serra, un artista diferente. El compositor desprende magnetismo allá por donde pasa y nos ha regalado un viaje por su esencia de vida en formato biográfico en este nuevo disco. 'Doce' (Warner, 2022) es su nuevo álbum y su historia comienza hace tres años, cuando Serra decidió retirarse unas semanas a las montañas de la Sierra de Guadarrama para encontrar inspiración en la naturaleza y escribir su tercer álbum de estudio, "un amigo me dejó su casa en los montes de Valsaín, un paraíso en forma de bosque que adoro y que siempre me ha parecido muy inspirador; allí me propuse escribir el nuevo disco desde cero".

JACOBO, estamos ante el trabajo de tu vida

Así es. Es el disco que siempre he querido hacer, el que siempre soñé. Es mi Sgt. Peppers particular. Es un trabajo en el que he puesto todo lo que tenía. Siempre lo he hecho en todos mis discos, pero este ha ido variando y moldeándose en todo.

¿Tienes vértigo a la hora de enfrentarte a la opinión del público tratándose del trabajo de tu vida?

Ahora mismo estoy fuera de eso, como llevo mucho tiempo alejado de los escenarios por diferentes circunstancias, no soy muy consciente de lo que va a pensar todo el mundo. Obviamente me gustaría que a todo el mundo le gustara, sobre todo, para poder seguir haciendo discos. Cuando terminé el disco me dije, puede pasar lo que pase, pero para mí ya he



triunfado. El concepto de éxito empezó y terminó cuando salí de Abbey Road.

¿Háblame de la creación y de la producción del disco?

No es la primera vez que me produzco mis temas, pero no es comparable con lo de este trabajo. Tenía claro lo que quería hacer en este disco desde el principio y sabía que lo que quería hacer yo. Lo más complejo ha sido el salirme del traje de artista y meterme en el de productor. Eso ha sido lo más difícil.

Alguna vez durante la grabación tuve que parar y darme unos días e incluso mostrar al alguien algún tema porque la soledad produce monstruos. No es fácil.

¿Entiendo que este disco hay que escucharlo obligatoriamente en el orden marcado?

Soy consciente de que vivimos en la era del streaming, pero dentro de esa consciencia he concebido el disco como una obra lineal en la que quiero que el oyente haga el esfuerzo de escucharlo seguido, de enero a diciembre. Es un viaje completo.

¿Los primeros meses tienen mucha carga emocional?

El disco tiene mucha carga emocional, sobre todo al principio. Empieza con la

muerte. Utilizo el año para hablar de una vida entera. Es tragedia griega, no es algo que haya inventado yo.

Eres un valiente, acostumbrados a la época de lo inmediato has apostado por todo lo contrario

La verdad es que es lo que quería hacer, compongo la música que me gustaría escuchar y comprar. Este el tipo de disco que me gustaría disfrutar como oyente.

¿Eres un oyente exigente?

Sí, muy exigente. Me he hecho más abierto con los años, pero me gusta escuchar lo que me atraiga directamente. Existe la contaminación musical a la que estamos todos expuestos. Mi teoría es que si escuchas cierta música te terminas contaminando de cosas malas. Esto es de cosecha propia, claro está. Procuo cuidar mucho mi oído y cuidar mucho lo que escucho.

Ahora tocan los conciertos

Así es, mi siguiente pantalla es ver cómo se presenta el directo. Tengo varias ideas, pero todavía no lo tengo plateado de forma definitiva. Los directos van mutando a medida que se van produciendo. A mí me ha pasado de empezar con una formación y terminar con otra.

RECOMENDACIONES TEATRO MIRA



LOS SANTOS INOCENTES Y GÓSPEL

Javier Gutiérrez, uno de los actores más aclamados de la escena nacional, interpreta al inolvidable Paco El Bajo de "Los santos inocentes", con Jacobo Dicenta como el Señorito Iván. Será el **sábado 25 de febrero**. La última cita de febrero es el 26 con la música y el encuentro de coros góspel, con la participación de los coros de Monzón, Bilbao y OneSoul de La Lira de Pozuelo.

TEATRO Y MÚSICA

El día **5 de mayo**, un tributo a una de las grandes de la música moderna, Tina Turner, con el musical "Totally Tina". El **sábado 6** la Coral Kantorei de Pozuelo celebra su 40 aniversario con el famoso oratorio de Haydn, "La creación". El día **13** llega "Miles gloriosus", la obra de Plauto estrenada en el último Festival de Teatro Clásico de Mérida y con Carlos Sobera encarnando al presumido militar romano.

CINE DE CALIDAD

El cine también tiene su hueco en la programación, con el ciclo Domingo de cine, que en esta ocasión ofrece la proyección de las películas "Belfast" (19 de febrero), "El amor en su lugar" (5 de marzo), "Delicioso" (2 de abril) y "Alcarrás" (14 de mayo).

Como se integra hoy en día la IA en nuestra sociedad: el fenómeno ChatGPT



Mariano Rico
Profesor Titular de Universidad en el Centro de I+D+i en Inteligencia Artificial de la UPM)



Javier Bajo
Catedrático de Universidad en el Centro de I+D+i en Inteligencia Artificial de la UPM

La constante e imparable evolución de la Inteligencia Artificial hace que frecuentemente nos encontremos con noticias en los periódicos relativas a algún tipo de software con cierto grado de inteligencia, capaz de imitar alguna o algunas de las capacidades de la inteligencia humana. Este es el caso de ChatGPT, un sistema de chat conversacional desarrollado por la empresa OpenAI para llevar a cabo de forma autónoma tareas relacionadas con el procesamiento lenguaje natural.

El fenómeno ChatGPT agrega de forma magistral dos tecnologías. De una parte, los sistemas conversacionales, por todos conocidos de la mano de los llamados "asistentes personales" (Alexa, Siri, Cortana, etc.). De otra parte, se utilizan los llamados "grandes modelos de lenguaje", bastante menos conocidos. Estos modelos son sistemas informáticos que usan redes de neuronas artificiales para "aprender" el lenguaje humano. Este aprendizaje se logra mostrando al sistema muchos textos en uno o varios idiomas. Cuantos más textos queramos que "aprenda", mayor tiene que ser el conjunto de neuronas, de ahí que el adjetivo "grande" aplicado a los modelos de lenguaje se refiere a sistemas que requieren semanas de computación en ordenadores que solo están al alcance de empresas que hagan fuertes inversiones.

Y, ¿por qué se entrecomilla aprender? Bueno, si lo comparamos con el aprendizaje humano, las redes neuronales hacen otro tipo de aprendizaje. Cuando un humano aprende, es capaz de razonar. Cuando mi hijo dice que ha aprendido algo, puedo hacerle preguntas para comprobar que entiende lo que ha aprendido. Si no lo ha entendido verdaderamente, al cabo de pocas preguntas podré llevarle a una contradicción.

Los grandes modelos de lenguaje, una vez que han "aprendido" a partir de los textos que le hemos enseñado, podemos ponerlos en modo escritor. En este

modo pueden continuar cualquier texto que le demos, y para un lector puede resultar muy convincente ese texto que ha creado, aunque en realidad lo que está haciendo es imitar el texto que ha aprendido, y ha aprendido mucho realmente, mucho más que lo que haya podido leer cualquiera de nosotros.

En el caso de ChatGPT se combina un gran modelo del lenguaje (GPT3 ha "aprendido" el equivalente a 335.000 textos como el Quijote) con un gran sistema conversacional. El resultado: el perfecto charlatán. Muchas conversaciones parecerán impecables, pero en muchos casos, en su afán por responder de forma convincente, podemos detectar que se inventa nombres, o fechas, o hechos completos. En definitiva, podemos pillar en un renuncio a ChatGPT, esto es, podemos hacer que caiga en una contradicción. Como buen charlatán se disculpará con argumentos enlatados del tipo "estoy en proceso de aprendizaje".

La aparición de nuevas soluciones de Inteligencia Artificial como ChatGPT, aun con sus limitaciones como hemos podido observar, hace que nos planteemos cuestiones existenciales, relativas a la concepción de nuestro modelo social y de la integración de máquinas con cierto grado de inteligencia en dicho modelo. Por ejemplo, si ChatGPT es capaz de superar un examen de selectividad, ¿debemos plantearnos cómo evitar que pueda suplantar a un humano? O bien, debemos ir más allá y plantearnos si la forma en la que los humanos adquirimos competencias y éstas son evaluadas debe evolucionar. Ambos planteamientos son necesarios, el primero quizás más en el corto plazo, mientras que el segundo lleva en el medio y largo plazo a una inevitable evolución del modelo social que conocemos hacia un modelo social más sofisticado, en el que se establezca un grado de convivencia que permita la colaboración de humanos y máquinas para alcanzar objetivos sociales. Evolución significa avance, cruzar las fronteras de lo conocido, delegar en las máquinas tareas rutinarias y aprovechar esa oportunidad para definir nuevos roles y competencias sociales, evitando perder la esencia de los valores que nos hacen humanos. Este, sin duda, será un reto a abordar en los próximos años, un reto que va mucho más allá de los tecnológicos y que requiere la participación activa de todos los actores sociales.

SERIE



La chica de nieve

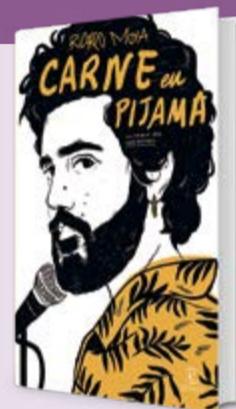
Málaga, 2010, cabalgata de los Reyes Magos. El momento más mágico del año se torna en pesadilla para la familia Martín cuando su hija Amaya desaparece entre la multitud. Miren (Milena Smit), una joven periodista en prácticas, comienza entonces una investigación paralela a la de la inspectora Millán (Aixa Villagrán), que despertará un suceso de su pasado que habría deseado olvidar. Con la ayuda de un colega periodista, Eduardo (Jose Coronado), Miren se empeñará en encontrar a la niña. 6 episodios. Está en Netflix.



LIBRO

Carne en pijama

A sus doce años, Ricardo Moya sacó una guitarra polvorienta de un armario en casa de sus abuelos y, desde ese día, formar parte del mundo de la música se convirtió en una de sus máximas metas en la vida. Este libro cuenta todo lo que tuvo que pasar desde ese primer encuentro arqueológico hasta que, veinte años después, publicó su primer disco, que, a su vez, es un libro. Este libro.



NOVEDAD



Inteligencia Artificial

Todo el mundo habla de ella, pero poca gente sabe qué es realmente y que significará para la sociedad a corto plazo. Estamos ante la una nueva revolución tecnológica que cambiará el mundo en los próximos años. Aplicaciones desarrolladas a partir de esta tecnología que estarán presente en todas las profesiones, desde la medicina, el derecho, el periodismo, la arquitectura o la cocina.



TENDENCIA

Kings League

El fútbol se ve de una forma diferente en estos momentos, pero no solo eso, también se juega, y como ejemplo lo que se está produciendo en la liga creada por el que fuera jugador del Barcelona, Gerard Piqué y el streamers, Ibai Llanos. Equipos capitaneados por presidentes relacionados con el mundo de Twitch, TikTok, Youtube o del mismísimo fútbol profesional como Iker Casillas y el Kun Agüero.



PROTAGONISTA



Blanca Paloma

La ilicitana será la representante de España en el próximo festival de Eurovisión. La artista está siendo en las últimas semanas una las protagonistas de los medios nacionales e internacionales.



Entrevista:
Juan Pablo Montero

La magia vuelve a los escenarios de la mano, o en este caso de la voz, de uno de los artistas con el directo más cautivador del panorama musical español. El día y la noche, el yin y el yang, el agua y el fuego, el norte y el sur... Miguel Campello, anteriormente conocido como 'El Bicho', lanza su nuevo álbum "Noche y Día", el cual consta de 20 canciones que forman así un disco doble, diferenciado por la noche y el día, donde la experimentación destaca, dándonos un abanico amplio de experiencias y sentimientos nuevos.

Su séptimo álbum de estudio nos ofrece sonidos nuevos, experimentales, diferentes, pero siempre manteniendo su tan reconocible sello de identidad. Desde rumbas, hasta cumbias, pasando por technos y flamencos con líneas de bajo distorsionadas

¿Cómo ha sido el proceso creativo, Miguel? ¿Querías que el disco tuviese 20 temas desde el principio?

El proceso ha sido laborioso, encontrar la vestimenta a cada tema no ha sido fácil. Cada canción ha sido un mundo. Todo empezó durante la pandemia y ese tiempo lo aproveché para crear este disco. Creo que no ha sido intencionado, tenía 20 temas y no quería dejarlas en un cajón. Son canciones de ahora y este era el momento de que vieran la luz.

Hemos vivido en muy poco tiempo "una noche eterna". Ha tenido mucho que ver la pandemia a la hora de diseñar este disco

Sí, todo tiene que ver. Nos tocó aprender a asimilar la noche y a descubrir de nuevo el día después de tanto tiempo padeciendo la oscuridad.

¿Qué le recomiendas al oyente, empezar por la noche o por el día?

Yo empezaría con el día. Cada uno que haga lo que quiera. Muchas veces se unen esos dos estados, estos dos momentos el anochecer y el amanecer son mágicos.

Estamos hablando de un viaje en el tiempo con este disco. La sensación es brutal

Cada canción ha ido pidiendo un sonido. Al final el propio tema te pide ese estado de ánimo. Cuando te sumerges en ese estado de composición yo me fijo mucho en la raíz, me viene a la cabeza Bambino o el rock andaluz.

Justo, tenía por aquí apuntado Bambino y Triana

No, la verdad es que no vas mal encaminado, son dos referentes que se quedaron grabados para toda la vida. Esos viajes de

MIGUEL CAMPELLO

"La clave está en el equilibrio, en los tonos grises"



Autor: Carlos Tommas

coche con mi padre que ponía a Bambino a reventar, Triana si es verdad que se escuchaba más en casa de mi tío Miguelillo.

Fíjate, para que te hagas una idea, para mí el sonido de la guitarra no es lo importante, cuenta más el solo. Soy muy callejero, en ese sentido hemos tirado más de la espontaneidad. El Josue cogía la guitarra eléctrica, que es el bajista, pero lo toca todo, y de repente sonaba algo espontáneo. Eso es lo que era la música antigua.

¿Se está perdiendo la espontaneidad a la hora de componer música?

Tiene que pasar un tiempo para ver qué es lo que se queda. Antes de las visitas prefiero que perdure. Es cuando te haces la pregunta de qué prefieres una cabaña

con cuatro maderas o una que esté bien hecha. Yo prefiero esto último.

¿Esta cabaña que has hecho tiene hasta calefacción...?

(Risas). Sí, la verdad es que esta cabaña es de las buenas.

¿Te atreverías a decirme ahora mismo cuál es la canción o canciones de este disco que más pueden triunfar o que más te gusta en este momento?

Todas las canciones tienen para mí un sentimiento especial, para mí todo es una misma canción, lo que pasa tienes que separarlas para escuchar un disco.

Te pongo el ejemplo de Morente, a mí me gustaba escuchar un disco seguido. Es como cuando te pones a ver una película. Los anuncios de la televisión son cortes que te hacen parar y te hacen perder el hilo. Antiguamente sabías el orden de las canciones de los discos.

En definitiva, cada uno tiene sus gustos y lo puede escuchar como pueda.

El espacio temporal me pasó que quería un sonido raro y antiguo en la voz y como tenemos tantas posibilidades en el día te puedes volver loco. Aunque los discos pueden no estar acabados, me gustaría un día coger una canción antigua, ya pasada, y transformarla. 'Locura' o 'De Los malos', cualquier canción pasada y ver qué me produce ahora. Los temas nunca están cerrados.

Como dice el tema de tu disco, no hemos acostumbrado en los últimos años en "silencio"

Yo me fui de Madrid y me acostumbré a otra cosa, pero como viví once años en Madrid estaba acostumbrado al jaleo y hasta que no vuelves no te das cuenta de lo que había. Es una locura, una bendita locura. A mí me flipa de vez en cuando compartir esta locura.

¿Este disco es para escuchar en recintos pequeños, grandes, de noche, de día?

No importa el ropaje, da igual. Las canciones empiezan siendo una voz y una guitarra y eso da igual dónde los escuches. Lo importante es que funcionen con lo mínimo y dónde suenen da igual.

¿Tienes nervios por el lanzamiento del disco después de tantos años?

Sí, se sigue manteniendo y esto va a más. Tiro de mi voz y muchas veces digo, la panzada de escribir que me he pegado y ahora todo esto tengo que cantarlo en directo y a la de una (risas). En directo no te puedes parar y empezar de nuevo y en estudio sí, es totalmente diferente.

Nos pasa a todos que no sabemos encontrar el equilibrio. Te preguntas si hago esto soy tan bueno que muchas veces parezco tonto y al revés. Ese pensamiento lo tenemos todos. Fíjate, yo pido disculpas hasta cuando la gente me empuja por la calle, yo les pido perdón a ellos. Me echo yo la culpa. La clave está en el equilibrio, en los tonos grises. Al final el disco se convierte en lo que muestra la portada, no sabes si es de noche o de día. Es gris.

Hay un chiste que dice, Joe que perro más raro, parece un gato, pero si es un gato, pues parece un perro (risas). Pues esto es lo mismo. Tengo muchos chistes que me ayudan a esa filosofía de vida.

¿En Madrid cuándo te podremos ver?

El próximo día 11 de marzo en la sala Riviera. Os espero allí.